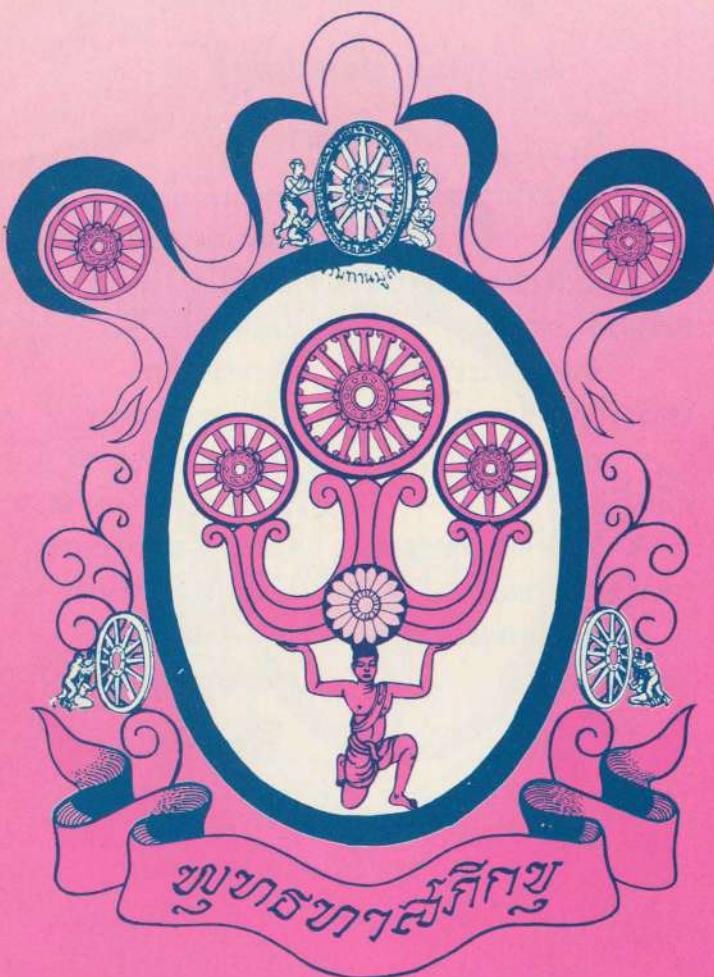


อตัมมายตาประยุกต์



[ชุดหมุนล้อ อันดับ ๓๖]

อุทศนา

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| จักรธรรมมาย | จะหมุนทวีทั้งราชตรี |
| แผ่ธรรมรังษี | ตามพระพุทธทรงประสังค์ ฯ |
| มั่นหมายจะเสริมศาสน์ | สถาปันโลกให้อย่าง |
| ปลดภัยพินาศ, คง | เป็นโลกศรัทธาพร ฯ |
| หากแล่งพระธรรมญาณ | อันชาลกlibr |
| จะครองโลกเป็นอากร | ให้เลวล้ำสี่เครื่องนาน ฯ |
| จะทกขทกทั้งคืนวัน | พิมาตกนบมีประมาณ |
| ด้วยเหตุหหการ | เข้าครองโลกวิโดยธรรม ฯ |
| บรรยักษ์พระพุทธองค์ | จึงประสังค์ประกอบกรรม |
| ตามแนวพระธรรมนำ | ให้โลกผ่องผ่องพ้นภัย ฯ |
| เผยแพร่พระธรรมทาน | ให้ไฟศาลพิชิตชัย |
| แปดหมนสีพันนาย | อุทศทวีทั้งราชตรี ฯ |

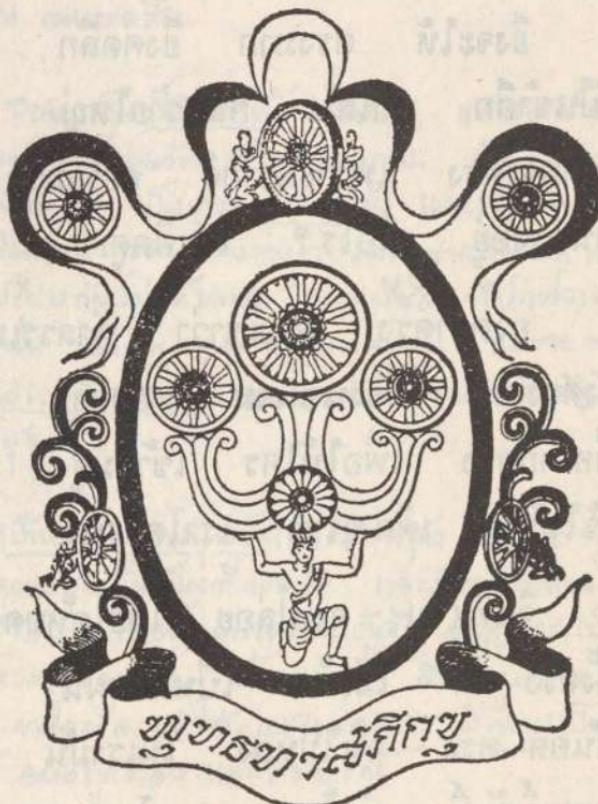
พ.ท.

๒๕๔๓



อตัมมายตาประยุกต์

[ชุดหมุนล้อ อันดับ ๓๖]



ศรัทธาบริจาคม

ของผู้มาเยี่ยมสวนโมกข์แต่ละบี

พิมพ์ครั้งที่ ๒ : ๕,๐๐๐ เล่ม

๒๗ กรกฎาคม ๒๕๓๔

ยิ่งตรงยิ่งคดลีก.

ยิ่งจะให้ ตรงมาก ยิ่งคดลีก
เป็นข้าศึก เร้นลับ กลับร้ายใหญ่
อยากจะตรง เพราะอยากดี อยากมีชัย
มั่นตรงอยู่ เมื่อไร? ใครคิดดู.

อวดว่าตรง ตามเขาว่า นำสวรเสริญ
ยังตรงเกิน ต้องนอนจม พยศอยู่
ที่อยากตรง เพื่อให้ใคร เข้าอุ้มซู
ไว้ให้หนู เด็กๆ เข้า เราโটครัน.

จิตที่เจ้ม จนปล่อย เสียได้หมด
ทั้งตรง-คด ไม่เห็น เป็นแพกผัน
พันคด-ตรง จนไม่หลง ในเรามัน
จะสุกช์สันติ พันโลก หมดโยกเอยฯ

พุกน้ำ  บันทึก

កំព្រោរណា

ဝါယာများ သိမ်းချွန်ချုပ်မှု မြတ်စွာဘေး၊ အတောက်ဆုံး
ကိုယ်ပြန်ချုပ်ချုပ်မှု ဖော်တဲ့ အီလီအာရုံးကို အောင် အောင်
ပြန်ချုပ်မှု မှန် သိမ်းချွန်ချုပ်မှု မြတ်စွာဘေး၊ အတောက်ဆုံး
အီလီအာရုံး ပြန်ချုပ်ချုပ်မှု မြတ်စွာဘေး၊ အတောက်ဆုံး
အီလီအာရုံး ပြန်ချုပ်ချုပ်မှု မြတ်စွာဘေး၊ အတောက်ဆုံး
အီလီအာရုံး ပြန်ချုပ်ချုပ်မှု မြတ်စွာဘေး၊ အတောက်ဆုံး

ເນື້ອງການປະຕິບັດລາຍລະອຽດໃຫ້ຖືກຕ້ອງທີ່ສູງ ດັ່ງ ການຕົກ
ລາຍ ວິຊາຄວາມສົນເຜົນເວັບໄຟລ໌ ລາຍ ໂດ ແລະ ສຳເນົາຕົກລົງລົ້ອນໃນ
ຮັດຕະ ເວັບໄຟລ໌ ໄປພະນັກງານ ເກມະນາຄະຕະ ຕັ້ງສິ້ນ ອຸປະກອກກະເວີ່ມ
ຊື່ ແລະ ເລັດຕະໂລກ. ແຕ່ລະມີ ສິ້ນອັບກັບ ການ-
ຕົກລົງ ທັນໄດ້ຕະຫຼາດ ໃຫ້ລາຍລະອຽດໄດ້ ວິຊາຄວາມເຜົນ
ນາຍີ່ມີ ອຸປະກອກຕ້ອງ ແລະ ສົມບູງກົດ.

ପରିବହନ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ପରିବହନ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ପରିବହନ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ

၁၇၃၂ မြန်မာ ဒုက္ခသိမ္မပါရမာန်ဘုရားအား
၁၇၃၂ နေ့တိုင် အကျဉ်းချုပ်မှုတွင် အမြန်မာန်ဘုရား
ပါရမာန်ဘုရားအား အမြန်မာန်ဘုရားအား အမြန်မာန်ဘုရား

ອົບອານຸມັງກີ່ ຖຸກຂ່າຍືນໆນັ້ນແກ່ສຳເນົາຮັບມືໂທກາງຕາ ຄຣູມ-
ລາຄາຍ ໂດຍຕະຫຼາມ, ແຕ່ກໍ່ເຫັນໄວ້ເອົ້າຫຼຸດລົດໂປ່ກົດ ປ່ານ
ໂລດຕະກິ່ນ ດີເນີນເລື່ອງ ພອກຜູ້ຍັນສັນອະດາວມປະກະ ໃຫຍ່ງ
ສູ່ໃນໜີ, ຕີ່ຢະສັນຄາມສຳເຮົາ ໄນຕຽບຖານະກົງລູ້ມູນ
ອຸປະກອບນີ້ ເຄີກງໍ ລູກອຸປະກອບ ໃຫຍ່ງສູ້ອັນຕິ່ພະຍົກຕົ້ນຕົ້ນຕາງ ລ້ວງ
ກົງລູ້ມູນເຕີມ ສັກົນນິ້ນຫຼຸດກົດ ອັນໃຫຍ່ງໆ ນລວມໄດ້ຢາເຫຼົ່ງ.

Chittor Singh

ମେଘନାଥରାମ ପତ୍ର,
୧୯୮୫ ଫ୍ଲେ. ୩୭

อตัมมายตาประยุกต์.

ท่านสาธุขน ผู้มีความสนใจในธรรม ทั้งหลาย,

การบรรยายประจำวันเสาร์แห่งภพามบูชาในวันนี้
อาทมา ก็ยังคงกล่าวปกินนากถา คือเรื่องเฉพาะเรื่องเบื้องหลัง
ไม่เป็นชุก, แต่แล้วก็อดไม่ได้ที่มันจะไปเนื่องกันเอง จะได้
กล่าวโดยหัวข้อว่า อตัมมายตาประยุกต์ คือ อตัมมายตาที่จะ
นำเอาไปใช้ให้เป็นประโยชน์ได้ในชีวิตประจำวัน เป็น
อย่างน้อย.

คำว่า ประยุกต์ ๆ นี้ คือเอาไปใช้ให้เป็นประโยชน์ได้,
โดยมากเรารู้เท่า เอาไปใช้เป็นประโยชน์ไม่ได้ กันเสียโดยมาก,
เช่นที่ปรากฏอยู่ รูธรรมะมาก พุทธไม่มาก พุทธได้กว้างขวาง
แต่เอาไปใช้ให้เป็นประโยชน์ไม่ได้ก็มี ไม่สามารถเอาไปใช้

ให้เป็นประโยชน์ได้มาก. เรื่องนี้อย่างจะพูดให้ชัดเจน จน
เอาไปใช้ให้เป็นประโยชน์ได้ อย่างน้อยที่สุด เอาไปใช้พูดติด
ปากได้ก็ยังดี, หมายความว่ามันมีความรู้ที่ถูกต้อง ปากมันจึง
พ่นออกมานเป็นคำพูดคำนั้น ซึ่งหมายถึงสิ่งนั้น.

ที่แล้วๆ มา เรา ก็ได้ทำให้เกิดคำพูด ที่ใช้เป็นคำ
อุทาน ก็ได้, เป็นคำแสดงความรู้สึก ก็ได้, เป็นคำค่าก็ยังได้,
เช่น คำว่า ตัวกฎ—ของกฎ มัน ก็แสดงความรู้สึกไปในทางกิเลส
ก็ได้ว่ามันเลว, หรือมันย้อนกลับมาเป็นเรื่องค่าทัวเองว่า มัน
เห็นแก่ตัว เห็นแก่ตัวเอง เห็นแก่ตัวกฎ—ของกฎ ก็ได้ แล้วแต่
ว่าอารมณ์ที่กลักกลั่นอยู่ในใจนั้นมันมีอยู่ยังไง.

ที่นี่เรา ก็มีคำที่เป็นธรรมะเป็นข้อธรรมะ ไก่พูดกัน
มาหลายบ่ เท็มที่ จนพอจะคิดปากอยู่ เช่น คำว่า อิทปัปจจยาตา
ซึ่งมีความหมายครอบจักรวาล ว่ามันเป็นไปตามกฎแห่ง
เหตุผล โดยธรรมชาติ ตามธรรมชาติ โดยกฎแห่งเหตุผล
อิทปัปจจยาตา. ถ้ามีความรู้สึกอย่างนั้น มัน ก็ไม่เกิดทุกข์
ไม่เกิดอารมณ์ร้าย, ไม่รัก ไม่โกรธ ไม่เกลียด ไม่กลัว ไม่วิตก
กังวล ที่นี่เห็นจะไร, และไม่เป็นของประหลาดอะไร มันเป็น

อิทปับจายกา. ที่จะเอีຍกลงไปก็ว่า สุญญตา โอ้ย! มันไม่มี
อะไรที่จะไปเอา กับมันได้, หรือว่า ตถาตา ทตตาตา เช่นนั้น
เอง, เช่นนั้นเอง พึ่งคุยกับพูดเล่น แท่ไม่ใช่กำพูดเล่น
เป็นคำสูงสุดในพระพุทธศาสนา ว่าเช่นนั้นเอง.

บัดนี้ก็อยากจะให้มีคำพิเศษมีความหมายมาก ดีมาก
ใช้ประโยชน์ได้มากและเป็นคำสูงสุด หรือเป็นคำสุดท้าย คือ
กว่า อต้มยตา ยังแปลกดูอยู่ ยังกูกกอกอยู่ แต่ถ้าพูดกันอยู่
เสมอ มันก็ชินไปเองแหล่ะ อต้มยตา อต้มยตา อต้มยตา.
คำนี้แปลความทั้งหนังสือแปลยก จะอธิบายให้ฟังว่า มันหมาย
ถึงอะไร, ให้รู้จักความหมาย และก็พูดเป็นภาษาบาลีก็แล้ว
กัน ไม่ค้องแปลคง.

สุญญตา แปลว่า ว่าง, ทตตาตา แปลว่า เช่นนั้นเอง,
อต้มยตา นี่ไม่แปล ถ้าแปล แปลเอาแต่ใจความนั้น, จำไว้
ก็ว่าก็ได้ ก็จะแปลว่า กฎไม่เอากับมึงแล้วไวย, นั่นแหล่ะคือ
ความหมายของ อต้มยตา. อะไรที่มันทำให้เกิดความยุ่งยาก
ลำบากไม่รู้จักสันสุด ตัดออกไปด้วยความรู้สึกว่า กฎไม่เอากับ
มึงแล้วไวย, นี่คือความหมายของคำๆ นี้ มันปราภรรู้สึกออก

มาเพื่อมันlong โล่งไปที, แทนจะทุกคน ทุกคนเหละ มันมี
อาการที่เรียกว่า longอกไปที longใจไปที หมกห่วงไปที หมก
ยุ่งไปที; ทั้น หมกอ กไปได้ นั้นเหละ คืออาการของ
อตัมมายตา แต่มันเป็นเรื่องเล็กๆ เป็นเรื่องเด็กๆ เป็นเรื่องใน
บ้านเรือน. อตัมมายตาเป็นเรื่องสูงสุดในทางธรรมะ
ที่จะบรรลุ บรรลุ ผล นิพพาน, กฎไม่เอากับมึงแล้วว้อย นี้
หมายความ ในผ้ายกเสส ในผ้ายรภ ภูษะสงสาร ในผ้ายกคงทุกนี้
กฎไม่เอากับมึงแล้วว้อย, และวักเสิกกัน และวักไปอาผ้ายโน้น
คือผ้ายโลกุตระ ผ้ายเหนือโลกโดยประการทั้งปวง.

ทันเรา กัดหน่อ เทรียมหดไว้ ตั้งแต่เดียว ให้เป็น
เรื่องเล็กๆ เด็กๆ ที่บ้านที่เรือนที่ว่า ไม่เอากับมึงแล้วว้อย,
มันก็ความหมายเดียวกันเหละ กับอตัมมายตาที่สูงสุด ที่จะทำให้
ละจากโลกนี้ไปสู่เหนือโลก. กฎไม่เอากับมึงแล้วว้อย ก็หมาย
ความว่า ไม่เอากับโลกนี้ ไม่เอากับเรื่องโลกนี้ ไม่เอากับโลก
ที่เอากันมานาน, อยู่กันมานาน ธรรมานเหลือประมาณ นี้
ไม่เอาละ ไม่เอากับมึงแล้ว. เมื่อไม่เอากับโลกนี้ มันก็ไปสู่
โลกุตระเหนือโลก มันต้องเป็นจุดเปลี่ยน, เรียกเป็นภาษา
วิทยาศาสตร์หน่อยก็เป็นจุดเปลี่ยน เป็น transition อยู่ที่ตรง

นั้น มันเปลี่ยน, “ไม่เอากันฝ่ายนี้อีกต่อไป ก็ไปเอากันฝ่ายโน้น.

ลำดับของสายแห่งบัญญา.

เอ้า, ทันนี้มาถูกันไปตามลำดับ คงพึ่งให้ได้ว่าจะพูดให้เป็นลำดับ คงแท้ท้วา ก ไปจนถึงทัว ซ ว่าอุตม์มยหมายนามน้อยที่ทรงทัว ซ สุดท้ายได้อย่างไร.

สิ่งแรกที่สุดที่จะต้องยกขึ้นมาพูดก็คือ พระรักนกรย กิ พระพุทธ พระธรรม และ พระสังฆ ๓ อย่างนี้ เมื่อถึงอธิบายกันในวันนี้แล้ว เพระมันเกินที่จะรู้แล้ว; แต่ควรจะรู้ให้ชัดลงไปว่า พระธรรมนั้นแบ่งออกໄไปได้ เป็น ศีล สมาริ บัญญา; คำเดียวก็พระธรรม แบ่งออกໄไปได้เป็น ศีล สมาริ บัญญา. ศีล ก็อย่างไร, สมาริ ก็อย่างไร, ก็พอจะเข้าใจได้.

ทันนี้คำว่า บัญญา. บัญญามันจะไปทางไหน? ก็ไปในทางให้รู้ความจริงของธรรมชาติ ถึงขนาดที่จะรู้เรื่องอนิจจัง ทุกขัง อนัตตา; ๓ อีกเหละบัญญานี: ในขัน แรกทั้งหมดก็คือทั้งรู้อนิจจัง ทุกขัง อนัตตา นี้ก็อธิบายกัน

มากแล้วพอจะรู้ : อนิจั้นมันเปลี่ยนเรื่อย เพาะต้องอยู่กับสิ่งเปลี่ยนเรื่อยก็เป็นทุกๆ เพราะเปลี่ยนเรื่อยและเป็นทุกๆ บังคับไม่ได้ ก็เป็นอนัตตา, ฉะนั้นอักขระนี้จึง รู้สึกอนิจั้งทุกข์ อนัตตา.

ที่นี้จะเห็นใจความสำคัญของทั้ง ๓ นี่ว่า มันเป็นธรรมมัธยูติตา ก็มันคงอยู่ตามธรรมชาติของธรรมชาติ เรียกว่า ธรรมมัธยูติตา, เป็นอนิจั้ง ทุกข์ อนัตตา นี่เป็นการตั้งอยู่ตามธรรมชาติ, และว่ามันเป็นธรรมนิยามตา ก็ตั้งอยู่ตามกฎอันเจียนขาดของธรรมชาติ หรือธรรมชาติ, อาการอย่างนั้นเรียกว่า อิทปัปจจยาตา, ตั้งอยู่โดยกฎเกณฑ์ตามธรรมชาติอย่างนั้นเรียกว่า อิทปัปจจยาตา ต่อการเป็นไปตามอำนาจของเหตุและผลตามกฎของธรรมชาติ. เมื่อสิ่งหนึ่งมีอยู่ก็เป็นเหตุให้เกิดอีกสิ่งหนึ่ง เพียงแต่มีอยู่เท่านั้นแหล่ง มันก็เป็นเหตุให้เกิดสิ่งใหม่, เหตุให้เกิดผลขึ้นมา และผลก็ถอยเป็นเหตุ, เมื่อเป็นเหตุแล้วก็ให้เกิดผลอีกันหนึ่งอีกแหล่ง, เกิดผลอันหนึ่ง แล้วผลก็ถอยเป็นเหตุให้เกิดสิ่งอื่นต่อไป. นี่มันถอยเป็นผลแล้วก็ถอยเป็นเหตุ, และก็ถอยเป็นผลแล้วก็ถอยเป็นเหตุฯ ฯ : นั่งว่าอย่างนี้กันลักษณะก็ไม่จบ ไม่จบ

ของสิ่งทั่งๆ ที่มันเป็นอย่างนี้. อาย่างนี้เรียกว่า อิทปัปปัจจยา
กิอความที่มันต้องเป็นไปตามบ้าจัย นี้ ๆ ๆ ๆ.

เอ้า, ที่นี่เมื่อเห็นชักด้อย่างนี้แล้ว ก็คือเห็นว่า โอ มัน
ว่างจากทัศน เห็นว่าง ๆ ว่าง ว่างจากสาระแห่งทัศน, นี้เรียก
ว่าเห็น สุญญตา ซึ่งแปลว่าความว่าง.

เมื่อเห็นว่ามันว่างอย่างนี้ ไม่เป็นอย่างอื่นได้ ว่าง
อย่างนี้ไปทางหมด, ว่างจากทัศนไปทางหมดทุกอย่าง ๆ ก็เลย
ถือเอาความจริงสรุปท้ายว่า มันเป็นเข่นนั้นเอง เป็นเข่นนั้น
เอง ก็อ ตถาตา. ถถากำนี้จะใช้ว่าถถาก็ได้, ถถานะฯ
ก็ได้ แปลเหมือนกันแหล, ถถา แปลว่า เชนนั้น ถถาก็
ความเป็นเข่นนั้น ถถาก็ความเป็นเข่นนั้น แท้ว่าคำที่
สมบูรณ์ก็คือคำ ถถากา — เป็นเข่นนั้นเอง.

พอเห็นเข่นนั้นเอง เห็นเข่นนั้นเอง ประักษ์โดย
ลึกซึ้งแก่ใจ ว่าเป็นเข่นนั้นเอง ที่นี่ อทัมมยathamนจะมา
แล้ว มันก็ไม่เอากับมันแล้วโดย, พอกันทีโดย ไม่มีอะไรแล้ว
โดย แยกกันที, อทัมมยตา — ความที่ไม่เกี่ยวข้องอาศัยกับ
สิ่งนั้น ๆ อีกต่อไป, พุทธภาษาอิสระก็พูดว่า กฎไม่เอากับมึง

อีกต่อไป, หลังจากเห็นถูกตาดแล้วก็ โอ้, ถูกตาด เช่นนั้นเอง
เช่นนั้นเอง กุไม่เอา กับมึง อีกต่อไป แยกหัวออกจาก เพื่อจะ
กระโกรดไปผึ้งโน้น; ผึ้งนั้นกับกันเท่านั้นแหล.

ถ้าอริบายอย่างธรรมะแท้ ๆ มันก็ไม่เหมือนกัน อธิบาย
กันได้มาก แต่กล่าวว่าผู้พึงจะหลับเสียก่อน ก็เลยอย่าเอามา
อธิบายเลย เอามาแต่หัวใจ, พึ่งเข้าใจหรือไม่เข้าใจก็ลองพึ่งๆ
ให้ดี : ว่าในโลกทั้งหลายนั้นมีสิ่งที่เรียกว่ากาม, กามะหรือ
กาม ที่น่ารักน่าพอใจ; ที่นี้เรอกี ละความน่ารักน่าพอใจก็คือ
กามนั้นเสียได้ ด้วยนานั้ตตอุเบกษา — อุเบกษาที่มีอารมณ์หลาย
อย่าง ก็อุเบกษาในรูปawan; ละกามแล้วก็มาทิคอยู่ในสิ่ง
ที่เป็นรูป ก็ไม่มีกามไม่ใช่กาม. ที่นี้ก็ ละรูปหรือนานั้ตตอ-
อุเบกษานั้นเสียได้ด้วยเอกตตอุเบกษา — อุเบกษาที่มีอารมณ์เดียว
นักก็อุเบกษา ในอรูปawan; ละรูปแล้วก็มาทิคอยู่ที่อรูปawan
อย่างเดียวจนกระทั่งอันสุดท้ายก็ เนวสัญญานาสัญญาทัน
ท้องละอีก ก็ ละเสียได้ด้วยอัมมายดา. หัวใจมีเท่านั้นแหล
ก็จบเรื่อง.

ทบทวนสั้น ๆ ก็ว่า ลักษณะเสียได้ด้วยรูปปาน, ละรูปปานเสียได้ด้วยอรุปปาน, ละอรุปปานเสียได้ด้วยอหต้มยตา. ง่วงนอนหรือยัง ถ้าพูดมากไป มันก็เป็นเรื่องชวนง่วงเหละ, แต่จำเอาไว้เดชะว่า สักวันหลายติดอยู่ในกาม, ลักษณะเสียได้ ก็ถ้าความมีอุเบกษา อันเกิดขึ้นจากรูปปาน ซึ่งเรียกว่านานักท- อุเบกษา น้ำติดอยู่ที่นานักทอุเบกษาなん, ก็จะนานักท- อุเบกษาเสียได้ด้วยอุเบกษาอันเกิดขึ้นจากอรุปปาน ที่เรียกว่า เอกก์ทอุเบกษา มาติดอยู่ที่เอกก์ทอุเบกษาなん, และก็จะ เอกก์ทอุเบกษานี้เสียได้ด้วยอหต้มยตา ทันกันพพาน : นี่ใจ ความสำคัญในทางธรรมะจะเอียกอ่อนก็มีอย่างนั้น.

ลักษณะของอหต้มยตา.

ทันก์จะคุ้ลักษณะของมัน ในทุกแห่งทุกมุมที่ควรจะ ทราบ, แม้ว่าจะพูดให้เป็นคำภาษาไทยยังอันเด็ขาดลงไปไม่ได้ ก็ເเอกสารามหมายได้ : อหต้มยตา — ความที่ไม่มีข้ออยู่กับเหตุ นั้นจั้ยนนั้น ๆ อีกต่อไป, ตลอดเวลาเรามันขึ้นอยู่กับเหตุบ้าจัย นั้น ๆ, ติดอยู่กับเหตุบ้าจัยนั้น ๆ, เป็นไปตามอำนาจของเหตุ บ้าจัยนั้น ๆ; เดียวเป็นอหต้มยตา ไม่มีข้ออยู่กับเหตุบ้าจัย

นั้น ๆ อีกต่อไป. อีกความหมายหนึ่งก็ว่า ที่อยู่มาแต่ก่อนนั้น มันสำเร็จอยู่กับ, หรือสำเร็จมาแต่เหตุบั้จัยนั้น ๆ ; เดียวจะ ใจไม่เป็นผู้ที่สำเร็จมาแต่เหตุบั้จัยนั้น ๆ อีกต่อไป. ทันนี้อีก ความหมายหนึ่งก็ว่า แต่ก่อนมามันผูกพันอยู่กับเหตุบั้จัยนั้น ๆ เดียวจะ ไม่ผูกพันกับเหตุบั้จัยนั้น ๆ อีกต่อไป. นี่เรียกว่า อตัมมายตา.

อตัมมายตา ถ้าเออตามความรู้สึก พูดอย่างธรรมชา สามัญ ก็คือความรู้สึกว่า ไม่เออกับเหตุบั้จัยนั้น ๆ อีกต่อไป, ไม่เออกับมันอีกต่อไป, ไม่เออกับเหตุบั้จัยนั้น ๆ อีกต่อไป, กฎไม่เออกับมึงอีกต่อไป, ความที่ไม่เออ ไม่ยุ่งด้วย ไม่เกี่ยวข้องด้วยกับเหตุบั้จัยนั้น ๆ อีกต่อไป. ที่นี้ พูดให้สุภาพ สักหน่อยก็พูดว่า ความหย่าขาดจากสังขารทั้งปวง, นี่พูด สุภาพและไฟเราะ หย่าขาดจากสังขารทั้งปวง.

คนทั่วๆ ไปไม่รู้ว่าสังขารคืออะไร จึงมากหมายถึง ร่างกาย; ไม่ใช่หย่าขาดจากสังขารร่างกาย. สังขารนั้นคือ ระบบการปรุงแต่ง ในความหมายที่กว้างที่สุด; สังขารคือ ระบบการปรุงแต่ง, คือสิ่งที่ปรุงแต่งสิ่งอื่น และก็ถูกสิ่งอื่น

ปรุงแต่ง. ที่ปรากฏอยู่นั้นก็คือสิ่งอื่นปรุงแต่งขึ้นมา, ถูกสิ่งอื่นปรุงแต่ง ก็เรียกว่าสังขาร, และสิ่งนั้นปรุงแต่งสิ่งอื่นต่อไป ก็เรียกว่าสังขาร. ดังนั้น สังขารหมายถึงหัตถ์ปรุงแต่งสิ่งอื่น, และหัตถ์ถูกสิ่งอื่นปรุงแต่ง, หรือว่าสิ่งหัตถ์ถูกสิ่งอื่นปรุงแต่งขึ้นมา และจะปรุงแต่งสิ่งอื่นต่อไป, ทั้ง ๒ ความหมายนี้เรียกว่า สังขาร ๆ. ร่างกายนี้ถูกสิ่งอื่นปรุงแต่งขึ้นมา และมันก็ปรุงแต่งสิ่งอื่นต่อไป, สังขาร ความคิดความนึกก็เหมือนกัน แหลก มันถูกสิ่งอื่นปรุงแต่งขึ้นมาเป็นความคิดความนึก แล้ว ความคิดความนึกก็ปรุงแต่งสิ่งอื่นต่อไป, มันปรุงแต่งกันต่อไปฯ เป็นลำดับ.

สำหรับเด็กๆ เขาเมื่อปูมาสำหรับจำจ่ายว่า มันมีน้ำอยู่ในโลกนี้ มีทะเลอยู่ในโลกนี้ ซึ่งมันก็ต้องมีมาจากเหตุใดเหตุหนึ่งนั้นแหลก, มีทะเลอยู่ในโลกนี้ แปลว่าทะเลมาจากไหนก็ได้ แต่ว่าว่ายาไปรุมันเลย มันก็เป็นที่เชื่อได้ว่า มันก็มีเหตุบ้าจัยให้มีทะเล, เพราะมีทะเล มันก็มีไอน้ำระเหย มันมีความอาทิตย์นี่ ไอน้ำในทะเลมันระเหยขึ้นไป ไปเป็นเมฆ, เมื่อเป็นเมฆแล้ว มันก็เป็นฝนตกลงมา, ตกลงมาก็ทำให้คืนมันเบี่ยก เมื่อคืนมันเบี่ยก คืนมันลื่น; เด็กๆ เดินมาลืนหลงล้มหัวแตก

มนก์ร้องให้ ก็ไปหาหมอ, หมอก็ทำอะไรก่อไป ไม่มีที่สันสุต
คง. นี่เรียกว่ามันปรุงแต่งกันเรื่อยไปอย่างนี้ ถูกปรุงแต่ง
แล้วปรุงแต่งสิ่งอื่น, ถูกปรุงแต่งแล้วปรุงแต่งสิ่งอื่น, ถูกปรุง
แต่งแล้วปรุงแต่งสิ่งอื่น เรียกว่า สังขาร.

หย่าจากจากสังขารทั้งปวง ระบบเราย่าขาด ไม่
เอาแล้ว, ไม่ลงยีดมันถือมันในสิ่ง ๆ นั้น คือสิ่งที่ถูกสิ่งอื่นปรุง
แต่ง แล้วปรุงแต่งสิ่งอื่นอีกท่อไป นี่เลิกกันที่ หย่าขาดกันที่,
อาการอย่างนั้นแหละเรียกว่า อตัมมายตา.

สรุปความ ให้มันเป็นหัวข้อธรรมากว่า อิสระ อิสาระ
อิสารเสรี ออกรมาจากการอ่านจากของอวิชชา ตัณหา
อุปทาน กรรม. คำเหล่านี้มันพูดง่าย พูดคิดปากกันมา
แต่โบราณแล้วว่า สิ่งที่ร้ายกาจเป็นบัญญาคือ อวิชชา ทัณหา
อุปทาน กรรม, สืออย่างนี้ทั้งร้ายมันครอบบ่ำเรา มันทำแก่เรา
มันบังคับขับไปเรา. เดียวนี้เป็นอิสระออกจากอ่านจากของ
อวิชชา ทัณหา อุปทาน กรรม.

อิสรามันเหมือนกับหลุดจากเรือนจำ; ถ้าทิคคุก
คิกเรือนจำ มันก็ไม่เป็นอิสระ ก่อนนี้เรามาไม่เป็นอิสระจากเหตุ

บ้ำจัย จากสังขารอะไรเหล่านั้น เดียวัน หลุดเบี้นอิสระออก
จากคุก ออกจากคุกกันเสียที.

คุกของชีวิต.

ความหมายของคำว่าคุก คุกนักมาก เพราะว่ามัน
ของจำ; คุกมีความหมายได้หลายเมื่ อันแรกก็จะระบุว่า คุก
แห่งตัวกฎ เมื่อมีความรู้สึกว่าตัวกฎ มันก็คิดคุกแห่งตัวกฎ เป็น
ไปตามความรู้สึกว่าตัวกฎ และแต่ความรู้สึกว่าตัวกฎจะบังคับ
ให้ว้าไปทางไหน เพราะมันคิดคุกแห่งตัวกฎ.

อีกทางหนึ่งมันก็คิดคุกแห่งอายตนะ ตา หู จมูก
ลิ้น กาย ใจ ซึ่งสามารถจะเสพคนรู้สึกความเอื้อร่อย ความ
เอื้อร่อยทาง ตา หู จมูก ลิ้น กาย ใจ นั้นแหล่ที่มันทำให้
ตา หู จมูก ลิ้น กาย ใจ กล้ายเป็นบัญชาขึ้นมา; คนจึงเป็น
ทาส เป็นทาสของ ตา หู จมูก ลิ้น กาย ใจ เป็นข้าเกินกว่า
จะเป็นข้าเสียอีก, รับใช้ตา หู จมูก ลิ้น กาย ใจ ที่มันจะใส่
หัวให้ไปทำอะไรได้, เอ้า เดียวันหลุด หลุดจากคุกแห่งตา
หู จมูก ลิ้น กาย ใจ.

ที่ซึ่ง คุกแห่งอุปทาน : ยิ่อมันด้วยอุปทานในกาม,
กามป่าทาน ยิ่อมันตีมันในกาม ของรักของใคร่, ยิ่อมันใน
ทิฏฐิ ความคิดความเห็น เรียกว่า ทิฏฐิป่าทาน, ยิ่อมันในศีล
วัตรปฏิบัติเชือดถือมาอย่างโง่เขลาลงมายเป็นไสยาสต์, นั่น
แหลกเรียกว่า คุกแห่งสีลพัพทกุป่าทาน, และก็คุกแห่ง
อัตตว่าทุป่าทาน มีความรู้สึกยิ่อมันเป็นทั่วทัณ จนปากพูดออก
มาว่าทั่วๆ ว่าของกุ อุปทานให้ทำให้ปากพูดออกมากว่า ทั่วๆ —
ของกุ อุปทานนั้นเรียกว่า อัตตว่าทุป่าทาน.

สรุปความแล้วมันเป็น คุกของอวิชชา, อวิชชา—
ภาวะที่ปราศจากความรู้อันถูกต้อง มันบังคับขับไสสัตว์ทั้ง
หลายให้เป็นไปตามอวิชชา ก็อความรู้ที่ไม่ถูกต้อง, นี่คุกทั้ง
ใหญ่ คุกครอบบั่นหมอก็คือคุกของอวิชชา. เดียวอาการที่
ออกมารสึ่ได้จากคุกทั้งหลายเหล่านี้ นั่นแหลกคืออัตมมายา
อัตมมายา อัตมมายา ออกจากคุกแล้วโดย กูไม่เจอกันมีแต่
โดย. ขออภัยที่ต้องพูดคำหยาบ เพราะมันจำจ่าย เพราะมัน
ไม่ถึง เพราะมันมีรู้สึกอยู่ในทั่วแล้ว, รู้สึกอยู่ในจิตใจแล้ว,
มันจะหยาบมาแต่ไหนเล่า มันเป็นเรื่องสมมติเท่านั้นแหลก.

จะนั้น ขอให้จำให้ดีเกอะว่า เมื่อใดมันเบื้องหน่าว่า กุไม่เอากับมึงแล้ว, ให้รู้ไว้เกอะว่า นั้นแหลกคือ อต้มมยตา. ที่นั้นพูดให้สุภาพก็พูดว่า อต้มมยตา พลังปาก ออกมากว่า อต้มมยตา; จะนั้นจะถ้าใส่หนามันสักทีให้เจ็บปวด ที่สุด ก็ถ้ามันกว่า อต้มมยตา ไม่ต้องพูดคำหยาบว่า กุไม่เอากับ มึงแล้ว. นี่จึงว่ามีคำนี้ไว้ใช้พูดจา ระหว่างความรู้สึกก็ได้ ไว้ ถ้าไกรก็ได้ ว่าอต้มมยตา กุไม่เอากับมึงแล้ว.

อาการที่เรียกว่าคุก หรือว่าอุปากานนี้จะເอยมาก ขอให้ฟังให้ดี : คำแรกมันต้องอาศัยกันอยู่นี่ มันจำเป็นที่ ต้องอาศัยกันอยู่ เพราะอวิชาหรือเพราะอะไรก็ตาม แม้แต่ เพราะธรรมชาติก็ตาม, ถ้าไม่อาศัยกันอยู่มันตาย. เราต้อง อาศัยคืน น้ำ ลม ไฟ ต้องอาศัยอะไร ต้องอาศัยกันอยู่ แล้ว ไปยกมันถือมันเป็นหัวทันเป็นของตน รักใคร่ห่วงเห็น เพราะ มันอาศัยกันอยู่ มันก็ติดพันเป็นคุก.

เพราะมัน สัมพันธ์กันอยู่ มันอยู่โดยลำพังสิ่งเดียว ไม่ได้ไม่ว่าอะไร มันอยู่เนื่องด้วยบ้าจัยรอบด้าน มันสัมพันธ์ กับบ้าจัยนั้น ๆ มันสัมพันธ์กันอยู่.

แล้วยิ่งกว่านั้น มันผูกพันกันอยู่ สัมพันธ์เพียงแต่
เนื่องกันอยู่เฉยๆ; แท้ถ้าผูกพันกันมันหนาแน่น มันเห็นยา
แน่น มันผูกมัดรัดรึง มันผูกพันกันอยู่.

แล้วมัน บรุ่งแต่งกันอยู่ มันช่วยปูรุ่งแต่งกันอยู่
เหมือนเอาหัวใจเข้าไปที่หัวไม้ปูรุ่งแต่งให้หัวไม้สักอยู่ได้ไม่ถาย
น้มันปูรุ่งแต่งกันอยู่มันแยกกันไม่ได.

อีกทางหนึ่ง มันบิดบังกันอยู่ บีดบังเอาไว้ มันก็
เป็นคุกเหมือนกัน.

อีกอันหนึ่งมัน ครอบงำอยู่ มันครอบงำอยู่ข้างบนนี้
มันก็มีอาการแห่งคุกเหมือนกัน.

อีกอันหนึ่งมัน เพาลนอยู่ มันเราร้อนอยู่ มันเพาลน
อยู่ มันเอาออกไปไม่ได้ ความรัก ความโกรธ ความอะไรใน
มันเอาออกไปไม่ได้ มันเพาลนอยู่ มันเพาลนอยู่ ก็มีอาการ
แห่งคุกเหมือนกัน.

มันที่มแหงอยู่ เช่นรากะเป็นทัน มันที่มแหงอยู่ใน
จิตในใจ มันเอาออกไปไม่ได้ มันก็เป็นคุกเหมือนกัน.

รวมความว่า มันธรรมานอยู่, มันทำการธรรมานอยู่
ตลอดเวลา.

นี่เรียกว่า อาการแห่งคุกอันจะเอี้ยดอ่อน มันไม่เป็น
อะไรแก่ตัว, มันค้องอาศัยสิ่งใดสิ่งหนึ่งอยู่ มันค้องสัมพันธ์
กันอยู่ มันผูกพันกันอยู่ มันปรุงแต่งกันอยู่ มันปีบบังเอิ้ว
มันครอบงำอยู่ มันเผาลนอยู่ มันทิ่มแทงอยู่ มันธรรมานอยู่.
พันเสียที่จะดีไหมเล่า? อาการที่พันออกมากได้นั้นแหล่ะ
คืออต้มยตา, อาการที่หลุดออกจากรากได้ ไม่เอา กับมึงอีก
ต่อไปแล้ว คืออห้มยตา, ดีหรือไม่ดี?

ที่เกิดของอต้มยตา.

เอ้า ทันจะชื่สถานะ หรือทั่ง ท้อศัย ทีเกิด ท้ออยู่
อะไรของอห้มยตา ให้ชักเจนออกไปอีก คงยังไงให้ดีว่า
อห้มยตาอยู่ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร และเหตุไร?

อันแรกกว่า เมื่อถึงจุดสูงสุดของอัสสาหะ เมื่อถึง
จุดสูงสุดของอัสสาหะ ก็انبำงคนยังไม่เข้าใจ ว่าอัสสาหะนั้น
คืออะไร, อัสสาหะ คือเส้นหัวใจวิญญาณ ที่ผูกมัดรั้ด-ring ด้วยความ

ເອົ້ວດອ່ອຍຄູກອກຄູກໃຈ, ກວາມຫລງອ່ອຽນໃນເສັ້ນທ໌ທີ່ອຮສວ່ວ່ອຍ
ຂອງມັນເວີກວ່າ ອັສສາທະ. ໄກຮະມືອສສາທະໃນໂລກຮູ້ຂອງ
ຕົວເອງທັນນແລະ ນັບຖື້ງແຕ່ວັດຖຸສິ່ງຂອງທີ່ອກາມກາມຮັດ ທີ່ວີ່
ວ່າໂລກທີ່ເປັນທີ່ພອໄຈ ກີ່ເປັນອັສສາທະໄດ້ທັນນ; ພວກຊັ້ນທໍາ
ກີ່ອັສສາທະໃນກາມ ພວກຊັ້ນກລາງກີ່ອັສສາທະໃນຮູ່ປ ພວກຊັ້ນສູງ
ກີ່ອັສສາທະໃນອູ່ປ, ມັນເປັນອັສສາທະທັນນແລະ.

ເນື່ອອັສສາທະນັ້ນສູງສຸກ ມັນກີ່ຈະສຸກໄປໄໝໄດ້ແລ້ວ ກີ່ທີ່
ເປັນອົກມີມາທາແລະ ພອກັນທີ່ ກູ້ໄມ່ເອົາກັບມຶ່ງແລ້ວ. ຍັກຕົວ
ອ່າງ ເຊັ່ນວ່າກິນອາຫາຮ ກິນຂອງຫວານຂອງກວາະໄຣນີ້ອ່ອຍໆ
ກິນອ່ອຍໆໆ ພອຈຸດອ່ອຍມັນສູງສຸກ ແລ້ວມັນທັງກິນນັ້ນແລະ
ໃໝ່ໄໝແລ້ວ? ກິນນັ້ນທີ່ຢືນຢັນຕີ ຢືນຢືນຕີ ມັນກິນນັ້ນແລະ
ຈຸດອ່ອຍມັນສູງສຸກໜົມແລ້ວ ມັນພອແລ້ວ; ເນື່ອດິຈຸດສູງສຸກ
ຂອງອັສສາທະ ອົກມີມາທາກີ່ປຣາກງູ. ນີ້ວ່າໃນຜ່າຍວັດຖຸງ່າຍໆ
ທໍາໆ ໂ່າງໆ ຂອງຄົນຮຽມຄາ. ດັ່ງວ່າສູງສຸກທາງຮຽມຮັກໂນ່ນ
ແລະ ມັນພັນຈາກກາມ, ພັນຈາກຮູ່ປ, ພັນຈາກອູ່ປ, ໄນມືອັສສາທະ
ໃນກາມ ໃນຮູ່ປ ໃນອູ່ປ ນັ້ນແລະ ມັນກີ່ອົກມີມາທາແລະ.

ເວົ້າ ຂ້ອກ່ອໄປ ເນື່ອເຫັນກວາມເປັນມາຍາຂອງອັສສາທະ
ຂ້ອແກນີ່ເນື່ອອ່ອຍໆໆ ໂຄຍໄມ່ຮູ່ເຮືອງຫລອກລວງ, ເຖິງນັ້ນ

เรื่องหลอกหลวงของอัสสาหะ มาเรื่องความเป็นมายาของสิ่งที่เป็นอัสสาหะ แม้ไม่ท้องถึงที่สุด มันก็หยุดได้ เป็นอุทุมยทาได้, อุทุมยทาเสียเพียงก้าวเดียว ไม่ท้องไปถึงรูปและอรูป ก็ได้ รากความเป็นมายาของสิ่งที่เป็นอัสสาหะ พุตอย่างนี้ก็ได้.

หรือจะพูดว่า เมื่อบัญญาถึงจุดสูงสุด เมื่อบัญญาถึงจุดสูงสุด เมื่อทักษิพุดแล้วจะว่า บัญญามันมีสายของมันอย่างไร ยังอีกทีว่ามันเห็นอนิจฉั ทุกขั อนัคตา ธัมมธิคุณตา ธัมมนิยานตา อหัปนัชชัยตา สุญญา ตถาตา เมื่อบัญญา มันถึงจุดสูงสุดตถาตา แล้วก็เกิดอุทุมยทา เกิดอุทุมยทา เราจึงพูดว่าเมื่อบัญญามันถึงจุดสูงสุด มันก็เกิดอุทุมยทา.

ที่นี่มองอีกແง່หนึ่งก็ว่า เมื่อธัมมธิคุณถึงจุดสูงสุด คำนิคธรรมหากไม่รู้อีก ว่าธัมมธิคุณคืออะไร ก็บอกให้ทราบได้ยาก ๆ ที่สุดกว่า บรรดาญาณ ญาณทั้งหลายมีกี่สิบญาณกี่ร้อยญาณ กี่ชั่งหัวน้ำแตก แต่มันแบ่งได้เป็น๒ ประเภท, ๒ ประเภท เป็น ธัมมธิคุณ คือให้เห็นความจริงของสังฆาร หรือธรรมชาติ เช่นเห็น อนิจฉั ทุกขั อนัคตาเป็นทันที เห็นความจริงของธรรมชาติ ของสังฆาร

ของสิ่งต่างๆ จนกระทั้งเบื้องหน่าย จนกระทั้งเบื้องหน่าย; ฝ่ายนักถูานก์ก้ามใจเรียกว่าธัมมวิถีถูาน. พอบื้องหน่ายแล้วมันจะเกิดถูานฝ่ายนิพพานถูาน จะเป็นฝ่ายนิพพานถูาน จะเป็นหน่ายจะคลายกำหนด แล้วก็จะคับ จะนิรโธ คับๆ คับๆ จนเป็นนิพพาน วิมุตติ วิสุทธิ สันติ นิพพาน ก์ถูานๆ ก์เรียกว่า นิพพานถูานหมดเลย.

นี้ถูานเดย์มืออุํ ๒ พาก : ธัมมวิถีถูาน รู้ความลับความจริงของธรรมชาติ, ส่วนนิพพานถูาน เป็นเหตุให้นิพพานให้หยุด ให้เย็น ให้ดับ.

เราพูดว่า เมื่อธัมมวิถีถูานถึงจุดสูงสุดก็เกิดอัตมมายตาที่จะกระโ郭จากฝ่ายสังขารไปสู่ฝ่ายนิพพาน, ธัมมวิถีถูานนี้มาก็แต่เห็นอนิจัง ทุกข อนัตตา มาจากว่าจะเกิดนิพพิกาเอานิพพิกาเป็นจุก อทัมมายตา, พอนิพพิกาแล้วมันก็อัตมมายตา.

เอ้า, ทันท่อนน้อยากจะระบุไปยัง เมื่อถึงความเบื้องอันแท้จริงด้วยบัญญา เมื่อถึงความเบื้องอันแท้จริงด้วยบัญญา, สังเกตดูก็ค่าว่า เปื้องอันแท้จริง มันเบื้องด้วยถูาน. เมื่อมากแล้วมันก็เบื้อง, กินแล้วมันก็อิ่ม อิ่มแล้วมันก็เบื้อง,

แม้ครอยเท่าไรกินเข้าไปมันก็เบื่อนั่น อย่างนั้นไม่เบื่ออันแท้จริง เพราะมันไม่เบื่อด้วยบัญญา, มันเบื่อ เพราะท้องมันบรรจุเข้าไปไม่ได้แล้วมันก็เบื่อ, แต่พรุ่งนี้ก็คนได้อึกແلاء. ถ้าเบื่ออันแท้จริงก็ท้องเบื่อด้วยบัญญา, มันไม่กลับไปหลงอีก เมื่อมาถึงความเบื่ออันแท้จริง ไม่ใช่เบื่อเล่นๆ เบื่อช้ำคราว เหมือนที่ใครเบื่ออะไรซึ่งเป็นเบื่อไม่จริง, ต่อเมื่อบรู๊ฟเมื่อถึงความเบื่ออันแท้จริง ก็เบื่อด้วยบัญญา อันนี้จะภัยอต้มมายตาออกมา. คนเราอาจจะรู้สึกเบื่อนั้นเบื่อนี้เล็กๆ น้อยๆ ได้เรื่อยไปແلاء แต่มันไม่ใช่เบื่ออันแท้จริงคอก, เบื่อทรัพย์สมบัติข้าวของเงินทองอาจะมีได้ แต่ไม่ใช่เบื่ออันแท้จริง วางไม่ได้.

ที่นี่คุณให้ลัะเอียกว่า�น เมื่อมาความเบื่ออันเป็นเห็จเสียได้ ความเบื่อที่ไม่แท้จริง ผ่านมันเสียให้ได้ ผ่านมันเสียให้หมด ผ่าความเบื่ออันแท้อันหลอกหลวง ผ่าความเบื่อ เช่นนั้นเสีย ก็จะเหลือเป็นความเบื่ออันแท้จริง, ความเบื่อ อันแท้จริง มันก็ได้อต้มมายตา.

เอ้า, ที่นี่พูดเป็นภาษาเราเปรียบหน่อยก็ว่า เมื่อ หย่าขาดจากคู่ครองอันทรยศ, นี้ในภาพปริกานธรรม

บุรุษหง่าขากจากภารยาผู้ทรยศ เมื่อก่อนเข้าเป็นผัวเมียกัน
เขารักกันมาก รักกันมาก รักกันมากกว่าซื้อทรง กิดว่าอย่างนั้น;
แล้วท่องมาสามีเห็นได้ว่าภารยานั้นมีชู้ ก็เลียหง่า หง่าขากครุ่
ครองที่ทรยศ. แต่คุ้ดแล้วมันก็น่าหัว แม้จะไปหย่ากันที่โรง
ที่ศาลแล้ว แท้ใจมันยังไม่หง่าก็ยังมีอยู่ หรือมันกลับมารักอีก
ก็ได้ เพราะมันเป็นเบื้องที่เป็นเท็จ มันต้องเบื้องที่จริงๆ ที่
มันไม่กลับมาอย่างนั้นอีก.

ก่อนนี้เรามีสิ่งต่างๆ ที่เรียกถือ, จิกนະจิกอย่าไว้เรา,
ใช้ว่าเรานี้พุกสมมติ; จิกมีสิ่งที่มันยึดถือเอาเป็นคู่ครอง เอา
อะไรเป็นคู่ครองก็ตามใจ จะเอานามรูป เอาอารมณ์ เอาอะไร
แล้วแท้เด้อ, เอาเวลา เอาอะไรเป็นคู่ครอง, พอยใจในสิ่งใด
ก็ยึดถือเอาเป็นคู่ชีวิตใจ, ขันธ์ ๕ จิกเอาขันธ์ ๕ เป็นคู่
ครอง. เดียวนี้มาพน อ้าว คู่ครองอะไรเด้อ คู่ครองมันทรยศ
นี่ มันก์หง่าขากจากคู่ครองอันทรยศ; ไม่เหมือนคนดอก
หง่าภารยา แล้วก็แอบไปหาอีกันนั้นมันตัดไม่ได้, มันยังกลับไป
แท่งงานกันอีกมี, อย่างนั้นเรียกว่าเบื้องเท็จ. ถ้าเบื้องจริง
มันก์เลิกกันจริง มัน ก็หง่าจากเบญจขันธ์ที่มีอุปทาน มันทำ
ให้เกิดความทุกข์เหลือประมาณ, แล้วก์หง่าขากจากอุปทาน

ขันธกันเสียที, นี้เรียกว่า เกยรักเกยยิคดือยิ่งกว่าสิ่งใดเบญจ-
ขันธน์ เดี่ยวนั้นย่าขาดกันเสียที.

ทันนี้ จะพูดให้ลึกลับไปอีกว่า เมื่อคลังแห่งอนุสัย
ถูกะเบิด, พุดให้เป็นอุปมามากขัน คลังแห่งอนุสัยถูก
ระเบิด. บางคนยังไม่รู้ว่า อนุสัยคืออะไร, ควรรู้เสียว่า
ความเกยขันแห่งกิเลส, เมื่อเกิดกิเลสก็เก็บความเกยขันแห่ง
กิเลสไว้ เก็บไว้ๆ : เกิดโลงะ ก็เก็บความเกยขันที่จะเกิด
โลงะไว้, เกิดโทสะก็เก็บความชินที่จะเกิดโทสะไว้, เกิดโมหะ
ก็เก็บความชินที่จะเกิดโมหะไว้, เก็บไว้ๆ ในสัมคาน นี่คลัง
มันเป็นคลังที่เก็บความเกยขันแห่งกิเลสไว้ นี่เรียกว่าอนุสัย.
 เพราะเก็บไว้มากมายอย่างนี้ มันจึงง่ายที่จะกลับօยกما กลับ
օยกما เพราะเก็บไว้มาก, ตั้งนั้น คนเราจึงง่ายที่จะเกิดโลงะ
รากะ คนเราจึงง่ายที่จะเกิดโทสะ คนเราจึงง่ายที่จะเกิดโมหะ
 เพราะมันเก็บไว้ในคลังมาก.

ทันนี้ คลังนั้นถูกะเบิดเสียด้วยถูกะเบิด ก็อบัญญา
หรือญาณ อทัมมายาอิกแหลง, ถ้าจะพูดกันให้ระบุจะก็ บัญญา
ในขันที่เป็นอตัมมายา หรือผลของบัญญาสูงสุดนี้ มันจะเบิด

กลังของอนุสัยนั้นหนด, อนุสัยหนกไปตามลำคันแห่งกิเลส,
ก็เป็นพระอวิริเจ้าทั้งสั้งโยชน์ ทั้กอนุสัย นั้นก็คือทั้ปไป แล้ว
ก็เป็นพระอวิริเจ้า, นั่นมันถูกะเบิด ระเบิดแล้วระเบิดอีก
ระเบิดแล้วระเบิดอีก, กลังแห่งอนุสัยมันถูกะเบิดเสียด้วย
บัญญา.

เอ้า ทันกามถึงคำว่า ประคุพระนิพพานถูกเบิด,
ประคุพระนิพพานถูกเบิด แม้ว่ายังไม่ได้เข้าไป, ยังไม่ทันได้
เข้าไป แต่ว่าประคุพระนิพพานเบิด มาถึงประคุพระนิพพาน
ที่เบิดแล้ว เพราะอวิชชาเพราะโมหะมันถูกทำลายมากแล้ว
บัญญามันสูงสุด มาถึงสุญญา มาถึงถาทา มาถึงอทัมมยา
นี้ประคุพระนิพพานเบิด, ก็จะมาถึงจุดที่ว่า สามารถย่างเข้าไป
ในประคุพระนิพพาน, อาจจะย่างเข้าไปในประคุพระนิพพาน,
สมควรที่จะย่างเข้าไปในประคุพระนิพพาน. อาการที่สามารถ
อาจจะย่างเข้าไปสู่ประคุพระนิพพานนั้นแหละ กือ อตัมมยา
อทัมมยา, เลยกลายเป็นจุดเปลี่ยน, ทรง §§ แหละเป็นจุด
เปลี่ยน พร้อมสามารถหรือสมควร หรืออาจ แน่นอนที่จะ
เข้าไปในประคุของพระนิพพาน, ทรง §§ เป็นจุดเปลี่ยน จะ

เปลี่ยนจากໄโลกิยะเป็นໄโลกุตตระ จุดเปลี่ยนอยู่ที่กรงนั้น จุดเปลี่ยนนี้ก็เรียกว่า อตัมมายตา เรียกว่า อตัมมายทา.

เอ้า, ที่นี่มาถึงจุดเปลี่ยน ก็คือฝ่ายโน้นแล้วนะ ก้มองคุณในทางฝ่ายหลังจุดเปลี่ยนนี้ มันก็มีอาการว่า หลุดออกจาก เป็นอิสระแก่ตัว; เมื่อก่อนเป็นทาสของกิเลส ตอนหาอุปทาน ไม่เป็นอิสระ, เดียวจะเป็นอิสระแก่ตัว เป็นอิสระแก่ตัว จิตเป็นอิสระแก่ตัว ก้มองเห็นได้อีกเงาหนึ่งอีกมุมหนึ่ง ว่า เดียวจะเลิกจากการเป็นบุคุณ จะพ้นจากความเป็นบุคุณ, จะมาสู่ขอบเขตของอริยะ. การเลิกจากการเป็นบุคุณนั้นแหลกคือ อตัมมายตา อตัมมายทา, เลิกจากการเป็นบุคุณ, เมื่อย่างเข้าสู่แคนแห่งวิมุตติ วิมุตติ—หลุดพ้น หลุดจากคุก หลุดจากพระร่าง ย่างเข้าสู่แคนแห่งวิมุตติ นั้นแหลกคือ อตัมมายตา.

พูดเป็นภาษาโลกอีกกว่า เมื่อมนุษย์ถึงจุดสูงสุด ของความเป็นมนุษย์ เป็นคนมาเรื่อยๆ จนเป็นมนุษย์ เป็นมนุษย์พอตื่นรับ, เดียวจะก้าวถึงจุดสูงสุดของความเป็นมนุษย์ เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ที่สุดแห่งความเป็นมนุษย์ ก็จะ

ເປົ້າພຣະອຣິຍະ ຈະເປົ້າພຣະອຣທັນ ຈຸດສົງສົດແຫ່ງຄວາມເບື່ອ^{ໜີ}
ມຸນຍໍ ກົກລົດທັນມີຕາ.

ເວົ້າ, ຍັ້ນມາການໄສກໂຄກອົກທີ່ ເປົ້າຂັ້ນສຸດທ້າຍວ່າ
ເມື່ອຍ່າຊາດຈາກຕັກູ, ເມື່ອຍ່າຊາດຈາກຕັກູ ຕັກູຕັງເດີມ
ຕັກູທີ່ເປົ້າສັງຫາຖ່ານທີ່ມີອູ່ໃນສົ່ງທີ່ມີໜີວິດ ໃນຮູບຂອງສັງຫາຖ່ານ
ເກີດເອງໂຄຍໄມ່ຕ້ອງມີໄຄຣາສອນໄໝ. ສັງຫາຖ່ານທຳ
ໄຟເກີດຄວາມຮູ້ສຶກເປົ້າຕົວກຸນ ເປົ້າຕົວກຸນ ເປົ້າຕົວກຸນ. ສັງຫາຖ່ານ
ແໜ່ງຕົວກຸນເປົ້າທີ່ແໜ່ງແໜ່ງສັງຫາຖ່ານອື່ນໆ ເຊັ່ນ ສັງຫາຖ່ານ
ແໜ່ງການຫາອາຫາຣ ກິນອາຫາຣ ເຕີບໂທ ໜີກັຍ ລົບໜີກ
ສືບພັນຮູ້ເປົ້າກຸນ; ທຸກໆ ສັງຫາຖ່ານມັນເປົ້າບວລະວ່າ
ສັງຫາຖ່ານແໜ່ງຕັກູ ຜົ່ງເກີດອ່າຍ່າຄຣມ່າຕົກໂຄຍໄມ່ຕ້ອງ
ມີໄຄຣາສອນ. ຄົນກີມ໌ ສັກວົກມ໌ ຕັນໄມ້ກັນໄລ່ເກີມືນະ, ແຕ່ວ່າຄຸນ
ບາງພວກເຂົາໄມ່ຍອມ ເຂົາໄມ່ຍອມໃຫ້ເຊື່ອວ່າ ຕັນໄມ້ມີໜີວິຈິຕິໃຈ ມີ
ຄວາມຮູ້ສຶກຄືກົນນີ້, ເຂົາໄມ່ຍອມກີ່ກາມໃຈເຂົາ ນີ້ພວກທັນເຂົາໄມ່
ຍອມ. ແຕ່ອາກມານີ້ຫລັກວ່າ ດັ່ງນັ້ນມີຄວາມຮູ້ສຶກໄດ້ ແລ້ວນັ້ນມີ
ສັງຫາຖ່ານທັນນີ້ ມັນມີຄວາມເຈີງຢູ່ເຕີບໂທ ມັນໄມ່ອ່າຍກາຍ
ມັນທີ່ນີກັຍ ມັນອະໄຮໄຕກັນນີ້, ຕັນໄມ້ນີ້ກ່ຽວຂ້ອງສືບພັນຮູ້ ຮູ້ກໍ
ໜີກັຍ ຮູ້ກໍກ່ຽວຂ້ອງສູ້. ກາຣັກນັກວ່າທາງວິທີຍາຄາສກວ່າຮຸ່ນໜັງນີ້ ພບ

ชัดเจนมากกว่า ต้นไม้มีความรู้สึกเหมือนกับคน แต่เม้นต์ค่า เพราะมันเคลื่อนไหวไม่ได้, ต้นไม้มีความรู้สึกพอใจไม่พอใจ มีรู้สึกสุขทุกอย่าง มีรู้สึกกลัวทุกอย่าง อยากอยู่เหมือนกัน เหมือนกับสัตว์เดรัจนา เหมือนกับมนุษย์นี่ เพราะว่ามันก็มีสัญชาตญาณแห่งตัวตนเหมือนกัน.

สัญชาตญาณแห่งตัวกุ้ง เลิกกัน หย่าขาดจากกัน ไม่เป็นสัญชาตญาณแห่งตัวน้ำ เพียงน้ำอีกต่อไป มันกลายเป็นสัญชาตญาณแห่งโพธิ, หลีกมาทางสัญชาตญาณแห่งโพธิ ไม่เป็นสัญชาตญาณแห่งกิเลส. สัญชาตญาณกลางๆ ที่มีอยู่ตามธรรมชาตินั้น แปรรูปไปเป็นกิเลสได้, แปรรูปมาเป็นโพธิ์ได้ เดียวันนั้นหย่าขาดมาเป็นโพธิ สูญเสียทางนี้โดยอัตโนมัติ, ไปเป็นอริยะ เป็นพระอรหันต์ไปเสียเลย เรียกว่า หย่าขาดจากตัวกุ้งของสัญชาตญาณ. เท่านี้จะพอ กันที่แล้วว่า อัตโนมัติหายไปอย่างไร อัตโนมัติหายไปอย่างไร.

ทบทวนอีกทีนะว่า มันเกิดได้เมื่อความเอร็ดอร์อย, เส้นหัวมันถึงจุดสูงสุด มันก็พอกันที่, หรือเห็นความเป็นนายของสังฆ์เอร็ดอร์อยนั้น หรือ เมื่อบัญญาณนั้นถึงขีดสูงสุด ของ

สุญญา ทดาทາ, หรือว่า ชั้นมัจฉริทัญญา ความรู้จักธรรมชาติ
ของสังขารที่หลอกลวง มีความรู้ในส่วนนั้นถึงที่สุด, แล้วก็
มีความเบื่อจริง ๆ ในสิ่งเหล่านี้, แล้วก็ ไม่มีความเบื่อเท็จเบื้อง
หลอก ๆ อีกต่อไป, ก็ย่าขาดจากลังที่เคยหลงยึดมั่นถือมั่นเป็น
ตัวตน, อนุสัยคือคลังแห่งภิล/esที่เก็บไว้ดูกระเบิดออกไป ด้วย
บัญญาอันสูงสุด, ประทุพะนิพพานเบ็ดออก มีความพร้อมที่
จะย่างเข้าไปในประทุพะนิพพาน; นี้เรียกว่า ได้ออกมา
เป็นอิสรภาพแล้ว เลิกจากการเป็นบุคุชณแล้ว จะมาเป็นพระ-
อริเจ้า, เป็นการเข้าไปสู่แกนของวิมบทิ หลุดพ้นจากอปาน
เป็นมนุษย์ท่องจุดสุดยอดของความเป็นมนุษย์ ต่อไปนี้จะเป็น^{๔๙}
พระอริเจ้า, หย่าขาดจากตัวโดยสิ้นเชิง. อทัมมายตา, จะยก
จะง่าย จะกี ใจเลว จะอะไรก็ไปคุยເອາເວັງ ไปคุยເອາເວັງ ไป
พิการແນະດູເອາເວັງ.

ประยุกต์อหัมมายตามาใช้แก้บัญหาทุกชนิด.

ເອົາ ทີ່ນຳມາຄື່ນກໍາວ່າประยຸກຕໍ່ ອາຄມາກໍໄດ້ພຸດແລ້ວວ່າ
ວັນນີ້ຈະພຸດດຶງ ອັດມ້ນຍາປະປະຍຸກຕໍ່ ທີ່ຈະເອາມາໃຫ້ເປັນປະໂຍບນ໌
ໄດ້ໃນຂົວປະຈຳວັນ.

บัญหาที่มีอยู่ในชีวิৎประจำวัน.

ก็คุณกันก่อน คุณให้มากๆ คุณให้ Harring ฯ ว่า บัญหาอันเดิร์ร้ายที่มีอยู่ในชีวิৎประจำวันนั้น มันคืออะไร มันคืออะไร ? สิ่งที่จะทดสอบตัวเองว่า เป็นอย่างไร เท่าไร เพียงไหนนั้น ก็มีอยู่ มีอยู่แท้ๆ มีอยู่ เกิดอยู่ บริโภคอยู่ อะไรอยู่แท้ๆ แต่ก็ไม่รู้จักว่ามันเป็นบัญหาอะไร. ก็จะขอยกตัวอย่างมาพอสำหรับรู้จักและเพื่อศึกษา, สิ่งที่ทำนองทั้งหลายรู้จักกันอยู่แล้ว นั้น พอดียื่นขออภัยกู้รู้จักทันที กู้รู้จักทันที, เอ้า ค่อยฟังให้ดี :—

อันแรกที่สุดก็จะออกซื่อมันว่า ความรัก แล้วก็ ความโกรธ แล้วก็ความเกลียด แล้วก็ความกลัว แล้วก็ความคื่นเหตัน แล้วก็ความอิจฉาริษยา ความวิตกกังวล ความอาลัย อาวรณ์ ความหวง ความหึง มันยังมีอีกมาก, รู้จักเพียงเท่านี้ ก็จะรู้จักหมวดได้เอง เท่านั้นก็พอที่จะให้รู้จักทั้งหมดได้.

ความรัก นี่ยุ่งยากที่สุด เพราะมันมีหลายรัก รักด้วย ความโง่ก็มี รักด้วยสติน้ำบุญญา ก็มี รักมึนเมาสตันหากก็มี รักไม่มี กิเลสตันหากก็มี, แต่ความรักโดยทั่วไปของบุคุชนก็รักด้วย

ความโง่ รักด้วยกิเลสพัฒนา ทั้งนั้น ที่จะกัดเอาหงนน เน้น
ความรักที่กัดเจ้าของ เพราะมันรักด้วยกิเลสด้วยความโง่. ทุก
คนก็เคยรักมาแล้วไม่ก้องพูด แล้วมันก็ มันกัดกีมากน้อย
มันกัดกีมากน้อย; ถ้ามีความรู้เรื่องอนิจัง ทุกขัง อนัททา
ไปถึงอตัมมายตาแล้ว มันก็สลดความรักออกไปได้, เพียง
พากามันก็ไม่รักแล้ว อตัมมายตา ก็อสลดความรักออกไปได้.

ความโกรธ ก็เหมือนกันแหล่ เป็นสัญชาตญาณ
เมื่อไม่ถูกใจมันก็โกรธ, แต่ถ้ามีญาณ มีความรู้แจ้งอนิจัง
ทุกขัง อนัททา กระทั้งพากามา สุญญาตา มันก็ไม่โกรธแหล่,
มัน สลดความโกรธออกไปได้ด้วยอตัมมายตา ไม่อาร์ยเหคุบ้ำจัย
ที่ทำให้โกรธอึกต่อไป มันก็ไม่โกรธ.

ความเกลียด ก็อหตุตนที่โง่ มันก็เกลียด เพราะ
มันไม่ถูกกันเข้ากับนิสัย หรือความพอใจหรืออะไรของมัน
มันก็เกลียด, เกลียดให้ทุกอย่าง เกลียดให้หลายชนิด เกลียด
ให้หลายแห่งหลายมุ่ม เกลียดด้วยความโง่ ก็ไปเกลียดสิ่งที่ไม่
ถูกเกลียด. ถ้าเกลียดด้วยบัญญา มันก็รู้จักเกลียดแท้สิ่งที่
น่าเกลียด แต่ถ้ามีบัญญาถึงที่สุดมันไม่เกลียดอะไรเลย, ถ้ามัน

มีบัญญาสูงสุดหลุดพ้นแล้ว มันไม่เกลียดอะไรเลย มันจะไป
เกลียดให้เสียเวลา จะไปเกลียดให้เหนื่อยทำไม่ ถ้าเป็น
อตั้นนัยตาแล้ว มัน เอาความเกลียดออกไปหมดทุกอย่างได้.

ที่นี่ ความกลัว กลัวอย่างไร ก็กลัวผี กลัวอะไร
ก็ไม่รู้ มันไม่มีความรู้ ไม่มีบัญญา ไม่เห็นอนิจัง ทุกขัง
อนั้นๆ กานักกลัวผี แต่หมาไม่กลัวผี เอ้า คุณว่าคนกลัวผี
แล้วหมาไม่กลัวผี นี่มันควรจะคิดว่าอย่างไร หมามันไปบ้าช้า
กลางคืนไปชุดศพกินก์ได้ คนไม่กล้าเดียดเข้าไปคอก; นั่น
แหลกคนกลัวผีหมาไม่กลัวผี เพราะว่ามันรู้ผิด มันเข้าใจผิด,
มันสร้างทัศนะผิดๆ ขึ้นจนกลัว,
แบบ
อย่างนั้นมา.

เล่าเรื่องส่วนตัวสักนิดนึง เมื่อเด็กๆ ช่วยเข้าเลียงวัว
จุ่งวัวกลับบ้านตอนเย็นๆ พ่อจะผ่านบ้าช้า จะผ่านทางหน้า
บ้าช้า มันกลัวเสียแล้ว มันกลัววิศิจไม่อยู่กับตัวแล้ว, แต่
วั�มันไม่กลัว วั้มันกลับเลี้ยวเข้าไปกินหญ้าในบ้าช้าซึ่งมีหญ้า
มากหญ้าดี. เราจะเล่นนกได้ว่า เอ นี่วั้มันไม่กลัวนี่หัวว่า แล้ว
กูมากลัวอยู่อย่างไร กูจะอย่าว่า มันก็เคยลดความกลัวได้,
นี่เรียกว่ามันกลัวอย่างไรเข้า; ถ้ามันกลัวด้วยบัญญา มัน

ก็ไม่กลัวถึงขนาดนั้น แต่ถ้าบัญญาสูงสุดถึงระดับอัตมมายา
มันจะไม่กลัวอะไรเลย มันจะไม่กลัวอะไรเลย, มันจะไปกลัว
ให้เห็นน้อยทำไว จะไปกลัวให้เสียเวลาทำไว ไม่เอาไว้เอา
ไม่ยุ่งก็ไม่ยุ่ง จะต้องไปกลัวทำไว.

ที่นี้ ความตื่นเต้น ความตื่นเต้นนี้ไม่ใช่เรื่องเล็ก
น้อยนะ เป็นเรื่องที่ใหญ่โต ต้องหามานะ ต้องไปคุยกับพ่อ ต้อง
ไปคุยกับอล ต้องไปคุยกับ ต้องไปคุยสิ่งที่น่าประหลาดที่นั่น,
เช่นกิจกรรมมาจากเมืองจีน กิจกรรมกว้างเจา, เข้าใจว่า
คนที่กรุงเทพฯ หรือที่เคยไปคุยนักลัยคนแล้ว ก็น่าตื่นเต้น
แหลก แต่ถ้าว่าฉลาดมีบัญญาเพียงพอแล้ว มันจะไม่ตื่นเต้น
แม้แต่การแสดงกิจกรรมกว้างเจา. เราอาจวิเคราะห์มาดูกันที่นี่
มันก็รู้สึกว่า โอ มันก็น่าตื่นเต้นจริงเหมือนกัน เข้าใจง่ายทั่ว
ได้ในละ ๓๐๐ บาท ก็ เพราะความโง่ หรือความตื่นเต้นอะไร
ของคน มันจึงไปคุยก็ได้; ถ้าความรู้มันถึงขนาดอัตมมายาแล้ว
มันไม่มีอะไรที่นั่นเต้น, มันเข่นนั่นเอง, มันเข่นนั่นเอง มัน
เข่นนั่นเอง. ไปโลกพระจันทร์ก็ไม่ตื่นเต้น, ไปโลกพระ-
อังคารได้อีกด้วยไม่ตื่นเต้น ไม่มีอะไรที่น่าตื่นเต้น, นี่ความตื่น
เต้นไม่ใช่ของเล็กน้อย. เด็กๆ ชอบตื่นเต้น ชอบสิ่งประหลา-

ประโคมใจ สิ่งที่กระตุ้นให้เกิดความคืบหน้ามากทั้งแต่เด็ก ก็เลย
เกิดความยุ่งยากลำบาก ต้องเสียเงินเสียทองเสียเวลาเสียอะไร
 เพราะเรื่องความคืบหน้า นึกมืออยู่เป็นอันมากเหมือนกัน,
 เห็นสุญญา เห็นตดาตาดังขนาดอตั้นนายตาแล้ว ความคืบหน้า
 มันก็จะหมดไป.

ความวิตก กังวล อาลัยอวารณ์ นี้เห็นได้ชัด มัน
 ขึ้นดันน้ำถือมัน ไม่เห็นทดสอบ ไม่เห็นว่าเข่นน้ำเอง กวิตกกังวล
 อาลัยอวารณ์ นอนไม่หลับ; ถ้าเห็นความจริง สุญญา
 ตดาตา สลัดออกไปเสียได้ มันก็นอนหลับแหละ.

ความอิจฉาริษยา นึกเหมือนกัน มันมีตัวกู มันมี
 ตัวกู เพียงแต่ไม่อยากให้ครดิเหมือนกู คือเท่ากู มาเคียง
 ข้างกู มันก็อิจฉาริษยาแล้ว เช่นไม่ได้มำทำอะไรให้สักนิดหนึ่ง
 อย่างเห็นเขาสวยเหมือนกับตัวเท่านั้นแหละ ก็อิจฉาริษยาแล้ว,
 ไม่ต้องอะไร เช่นไม่ได้มำทำอะไรให้ เห็นว่าเขาเก่งเท่านั้น,
 เขาเก่งก็อิจฉาริษยาแล้ว ไม่ได้มำทำอะไรให้กับตัวสักนิดหนึ่ง
 นึกเลสที่มันเพื่อ, เมื่อมัน เห็นทดสอบ สุญญา อตั้นนายตา
 แล้วก็ไม่มีความริษยาอะไร แม้แต่นิดเดียว.

ความหวัง นึกพอใช้ ความหง ก็ยิ่งเข้มข้น, ถ้ามีสุญญา สถาศา อทัมมายตาแล้วก็จะไม่มีเหลือ.

นี่ ประยุกต์ ก็อทำอย่างนี้, ศึกษาความรู้ทั้งหลายมาให้ดีให้ถูกต้อง ถึงแต่่อนิจatha ทุกชนิด อนัตಥา ธรรมมัฏฐิทา ธรรมมนิยามทา อิทปัป្លจายทา สุญญา สถาศา อทัมมายตา ชื่อมันดา ทา ทาทั้งนั้น. คำว่า ทา ทา นี้ ในภาษาบาลีแปลว่า ความ ความ, ทา—ความ, —ความเป็น อย่างน้อยก็ ๙ ทา อนิจatha ทุกชนิด อนัตಥา ธรรมมัฏฐิทา ธรรมมนิยามทา อิทปัป្លจายทา สุญญา สถาศา อทัมมายตา, สุดท้ายของ ทา คือ อทัมมายตา ความจริงที่เห็นแล้วเกิดความเปลี่ยน. ประยุกต์ก็คือ เอามาใช้แก้บัญหาในชีวิตประจำวัน.

บัญญาเสพติด.

อย่างจะพูดหรือระบุถึง บัญหาที่มีอยู่ในโลกทั่วโลก ก็อ บัญญาเสพติด ถ้าว่าได้ศึกษาเรื่อง ทาๆ ทาๆ นี้ให้พอแล้ว ไม่มีใครหลงยาเสพติดอก, แท็กมันเหลือวิวัสดุที่จะทำให้เด็กๆ หรือวัยรุ่น มีความรู้มีความเข้าใจในเรื่องภูมิแหนล้านี้ คือ ทาๆ ทาๆ เหล่านี้.

ยาเสพติดนั้นมันโน่, มันโน่ มันไปทำให้ความประทิษฐ์ของคนสูญเสียไป, ความรู้สึกผิดชอบชั่วคีดเสียไป ศติสมปชัญญะเสียไป ศติสมปถุดเสียไป, พ้อไปคีม ไปกิน ไปเสพ ไปทาไปสูด ไปคอม มันก็เสียไป และมันก็ไม่รู้ซึ เพราะมันเสียไปเสียแล้ว. ด้วยว่ามีญาณอันถูกต้อง มีบัญญาอันถูกต้อง มันก็ไม่สูญเสยศติสมปถุดศติสมปชัญญะ มันก็ทำไม่ได้; ฉะนั้นอบรมกันอย่างไร ที่จะให้คนทั้งหลายเข้ามีความรู้เรื่อง กา กา เหล่านี้ โดยเฉพาะ อนิจชา ทุกชา อนัตชา อนัตตชา และไม่ไปลงสิ่งที่โง่ยิ่งไปกว่าなんอีก.

อนายมนู : ที่มานะมา เที่ยวกลางคืน ดูการเด่น เด่นการพนัน กับคนชั่วเป็นมิตร เกี่ยวกันร้านทำการงาน ขี้กเบี้ยนยาเสพติดเหมือนกัน.

การมณีกเบี้ยนยาเสพติดที่สูงขึ้นไป, และวารมณ์ แห่งตัวตน ความยึดมั่นว่าตัวตน เมี้ยะเป็นรุปพรหม อรูปพรหม ก็ยังเสพติดหนักสูงสุดขึ้นไปอีก.

ทั้งหมดนี้ เพราะว่าไม่เห็นความเป็นจริง ตามเป็นจริงของลั่งทั้งปวงทั่ว เป็นอนิจชา ทุกชา อนัตตชา กระหั้ง สัญญา คาดชา อตัมมายชา.

ยังมีคนเป็นอันมากที่ว่าหลงผิดมิความพอใจที่จะเป็นอยู่อย่างสุรีย์สุร้ายอย่างพุ่มเพ็อย เพราะความโง่เขลา ว่ามันจะวิเศษ หลงในอสสathan มันหลงในอสสathan แต่ถ้าบัญญาขนาดอต้มมยทา มันถึงจุดสูงสุดของอสสathan รู้จักอสสathan มันไม่หลงในอสสathan หรือความอร่อยหรือเสน่ห์ของความอร่อย หรือเสน่ห์ของสิ่งที่มีความอร่อยอีกต่อไป มันก็หยุดพุ่มเพ็อย หยุดสุรีย์สุร้าย หยุดอะไรได้ กันที่ไหนนี่ ขนาดอต้มมยทา ใจร้ายมันก็หยุดได้.

ท่านหัว เจียนมั่นกมอยู่คำหนึ่ง ท่าว อญ្យดกินเด็นน์แหละ เพียงแต่พกอกรามันก็เป็นเสน่ห์มากเสียแล้ว กิงคูกจิตใจมากเสียแล้ว กันเขาเก็บเลี้ยงเข้าไปหากินดีอยู่ดี เราบอกว่าอย่าไปยุ่งกับมัน เอาแต่เพียงว่า กินอยู่แต่พอกดีเด็ด กินอยู่แต่พอกดีเด็ด อาย่าเอกสารกินดีอยู่ดีเลย นั่นนั่นไม่มีขอบเขต พลัดตกไป ฝ่ายเกินฝ่ายโน้นได้ไม่ทันรู้ ถ้ามีความรู้เรื่องอนิจัง ทุกขัง อนก็ตา ตาถากา อต้มมยทาแล้ว มันจะไม่หลง กินดีอยู่ดีดกอก จะไม่ไปบูชาคำว่า กินดีอยู่ดีดกอก มันจะบูชาคำว่า กินอยู่แต่พอดี กินอยู่แต่พอดี กินอยู่เท่ถูกท้อง กินอยู่แต่สมดุลย์ พอดี ถูกท้องเป็นกลาง.

น้ญหาของโลก คือความเห็นแก่ตัว.

น้ญหาที่มีอยู่ในโลกนี้ : เห็นแก่ตัว เห็นแก่ตัว,
เห็นแก่ตัว จนโลกมันจะวินาศ เพราะความเห็นแก่ตัว ของคน
ทุกคนที่อยู่ในโลกนี้, เพราะมันไม่มีญาณ ไม่มีความรู้เหล่านั้น,
ญาณ ความรู้ทุกสิ่งทุกชั้นทุกขนาด มันไปรวมจุกอยู่ท่อทัมมายา
คือคิดอย่างไม่เอาอกับมัน, เพราะสิ่งเหล่านั้นหลอกลวง อำนาจ
วาสนาบารมี เกียรติยศชื่อเสียง ไปหลงเอาอกับมัน มันก็เกิดเจา
เท่านั้น ไม่มีอะไรออก กัดตัวเอง กัดผู้อื่น กัดยุ่งไปหมด.

ความเห็นแก่ตัวนี้กำลังจะทำให้โลกมันวินาศอยู่แล้ว
พวกลดความมีวนิสัยก็เห็นแก่ตัว, พวกลนหายทุกภัยเห็นแก่ตัว, พวกล
กลางๆ ก็เห็นแก่ตัว และมันยกเว้นใครล่ะ, ฝ่ายซ้ายก็เห็นแก่
ตัว, ฝ่ายขวา ก็เห็นแก่ตัว, กลางๆ ก็เห็นแก่ตัว, มันก็ต้อง
ทะเลาะวิวาทกัน แย่งชิงกัน ฆ่าพื้นกัน ล้างผลลัภกัน เพราะ
ความเห็นแก่ตัว. พื้นฐานเห็นแก่ตัว ยอดสุดมันก็เห็นแก่ตัว,
ประชาชนเห็นแก่ตัว ก็เลือกผู้แทนที่เห็นแก่ตัว, เพราะผู้
เลือกมันเห็นแก่ตัวนี่ ประชาชนผู้เลือกมันเห็นแก่ตัวนี่ ก็เลือก
ผู้แทนชนิดที่เห็นแก่ตัว คือจ้างอ่อนไปเหละ มันก็เลือกได้

ผู้แทนที่เห็นแก่ตัว. ทันผู้แทนหง້ายไปประกอบกันขึ้น เป็นรัฐสภा ก็เป็นรัฐสภាដี่เห็นแก่ตัวไม่ต้องสงสัย เพราะมันเลือกโดยผู้เห็นแก่ตัว แล้วมันได้ผู้เห็นแก่ตัวเข้าไป, รัฐสภាដี่เห็นแก่ตัวตั้งรัฐบาล ก็คงได้รัฐบาลที่เห็นแก่ตัวอีกแหล่ แล้วมันจะเอาอะไรเป็นที่พิงกัน.

นี่บัญหาหง້ายมันอยู่ที่นี่ อยู่ที่ไม่รู้จักความถูกต้อง ความจริงของธรรมชาติ, แล้วก็ไม่ดีดตัวออกจากเสียจากความหลอกลวงเหล่านั้น ไม่มาเป็นอิสระแก่ตัว.

ขอให้ศึกษาญาณหง້ายมาตามลำดับ มีความรู้ถูกต้องแท้จริงในเรื่อง อนิจตา ทุกขตา อนัตตา ธรรมปฏิปทา ธรรมนิยมตา อิทปัป្លَا�ตา สุญญตา ถกตา อทัมมยตา, ๕ ตา นีกาฯ ตาฯ กาํ ตา จะแก้บัญหาหง້ายโลกนี้ได้.

เดียวฉันโลกมีแค่ความเห็นแก่ตัว, องค์การโลกที่เป็นที่ประชุมถูกเดียงของผู้เห็นแก่ตัว มันก็คงลงกันไม่ได้ เพราะต่างฝ่ายต่างเห็นแก่ตัว, แต่ละคนก็มีประเทศชาติของตนเอง มันก็เห็นแก่ประเทศชาติของตนเอง ก็ต้องต่อสู้เพื่อประเทศ

ชาติของตัวเอง มันก็เป็นที่ทะเลาะกัน. ถ้ามีอย่างนี้ มีกันสัก ๑๐๐ สหประชาชาติองค์การโลก ก็ไม่มีสันติภาพoko เวลา มันเป็นเรื่องของความเห็นแก่ตัว บังคับตัวไม่ได.

ถ้าคนเหล่านั้นมีศักดิ์ความจริงของธรรมชาติ รู้จัก ความไม่เที่ยง เป็นทุกข์ เป็นอนัตตา ความว่างจากตัวตน ความ เป็นเช่นนั้นเอง และ อต้มยตา ความไม่อารัก्षความเห็นความ หลอกหลวงนั้นอีกต่อไป มันก็ได้, มันก็พูดกัน奴เรื่อง มันก็ สร้างโลกนี้ให้มีสันติภาพได้ มันก็จบเหละ โลกนี้มีสันติภาพ เพราะความรู้ธรรมะแท้จริงสูงสุดเป็นลำดับๆ ลำดับๆ ขึ้นไป จนถึงอต้มยตา. จะนั้นจึงกล่าวได้ว่า อต้มยตาประยุกต์ใช้ ในการแก้บัญญาของโลกได้.

วันนั้นคงใจจะพูดเพียงเท่านอย่างนั้น ว่า อต้มยตา ประยุกต์, ความจริงของอต้มยตาแก้บัญหาได้ทุกชนิด เอา มาประยุกต์ใช้แก้บัญหาทุกชนิดในโลกได้ นับตั้งแต่ของลูก เด็กๆ ขึ้นไป จนวัยรุ่น จนผู้ใหญ่ จนคนแก่กันแล้ว ก็อีกความ ไม่หลงกันสิ่งที่หลอกหลวง ไม่ตกเป็นท้าสของสิ่งที่หลอกหลวง ก็อ ้อสสาทะของสิ่งที่หลอกหลวง สิ่งที่หลอกหลวงมีอัสสาทะยิ่งกว่า สิ่งที่จริง.

ให้เด็กๆ ของเรารู้จักตัวเอง รู้จักความจริง รู้จักความถูกต้อง, อย่าไปสอนให้เข้าหลงในเรื่องผ่ายให้ผ่ายหนึ่ง ผ่ายบวกหรือผ่ายลบ. เด็กๆ ของเรากลุ่มสอนให้นิยมผ่ายบวก จนบ้าผ่ายบวก บ้าตี เมาตี หลงตี บ้าตี เมาตี หลงตี หั้นนี้แหละ, เรื่องมันก็มีมากขึ้นมา. ถ้าเด็กๆ รู้จักชั่วรู้จักด้อย่างถูกต้อง จะไม่บ้าตี เมาตี หลงตี ไม่บ้าสุข เมาสุข หลงสุข ซึ่งมันไม่ใช่สุขคอก ถ้าบ้าแล้วมันไม่ใช่สุข, แม้ความสุขนี่ ถ้าไปบ้าไปเมาไปหลงแล้ว มันจะไม่ใช่ความสุข ต้องไม่เมา ไม่บ้า ไม่หลง ความสุขจึงจะมีลักษณะเป็นความสุข. แต่ถึงอย่างนั้นก็ยังมีคนนักออมนี่ไม่ได้ ต้องเห็นอสุขขึ้นไปอีก จะขึ้นเห็นอสุขขึ้นไปได้ ก็ต้องอาศัยความรู้เรื่องอคอมมิททาเท่านั้นแหละ ความรู้อันเป็นไปไม่ได้ มันไม่มี. นี่จะเห็นอบวกเห็นอลบ ก็ เพราะความรู้เรื่องนี่, เห็นอคเห็นชั่ว ก็ เพราะความรู้เรื่องนี่, เห็นอสุข เห็นอทุกษ์ ก็ เพราะความรู้เรื่องนี่, เห็นอโลโกโดยประการทั้งปวง ก็ เพราะความรู้เรื่องนี่.

เป็นอันว่า อดัมมิทานเป็นญาณ เป็นความรู้ หรือเป็นภาวะ สตานะที่สุดของญาณ ของความรู้ ที่ว่าจะเป็นทัพได้จริง. ขอให้ท่านทั้งหลายทุกคนรู้จักๆ รู้จักแม้แต่กวนตาๆ

กัวเล็กๆ กัวนิกๆ ชันเก็กๆ พอมเมื่อไคร้จัก โอ้ โล่่งใจไปที่
นั่นแหลกคืออุต้มยາ, เรื่องอะไรก์ตามแม่เป็นเรื่องเล็กๆๆ
ถ้าทำถูกต้องจน แ昏 มันโล่่งใจไปที่ นั่นแหลกคืออุต้มยາ
แหลก. ขอให้มีมากขันๆ มากขัน มันมีโล่่งใจไปที่ โล่่งใจไปที่
คือมันถูกต้อง มันถูกต้อง ถ้าไม่ถูกต้องมันไม่โล่่งใจที่แท้จริง
ได้ มันโล่่งใจหลอกๆ, ขอให้รู้จักทำให้หมกบัญหาไปที่ โล่่ง
ใจไปที่, นี่ผลของอุต้มยາ.

ที่จริงมันก็มีอยู่ มันก็ช่วยอยู่ เราไม่รู้สึกทั้ว มันก็
ช่วยอยู่ ให้เกิดความโล่่งใจไปที่ได้น้อยๆ, อะไรที่มันรำคาญ
รำคาญเหลือเกิน สลัดออกไปเสีย สลัดออกไปได้มันก็คือ
อุต้มยາ ซึ่งมีอยู่ในชีวิৎประจาวัน แต่กันไม่สนใจว่า สลัด
ออกไปเสียได้ด้วยเหตุอะไร, จุ้จันก หยุมหยิมนก รบกวนนก
สลัดออกไปเสียที่ การสลัดออกไปเสียได้นั่นแหลก คือความ
ถูกต้องหรือความสุข เก็บไว้มันกดหัวใจ มันทราบหัวใจ,
สลัดออกไปเสียได้ ก็คือนิพพาน, การสลัดออกไปเสียได้คือ
อุต้มยາ,

จะใช้อุต้มยາเป็นคุ้มครอง คุ้กคาย คุ้ใจ คุ้วัวชา, สลัด
ออกไปเสียได้ในสังฆธรรมสถาน, ถ้ามิอย่างนั้นจะไม่อ้า slag

แม้แต่สิ่งที่ก็อยู่ในหัวใจ, รู้จักใช้อุตม์มยทา สลักสิ่งที่ควร
สลักออกไปเสียให้ได้ โปร่งใจ อิสระ เกลี้ยงเกลา เยือกเย็นอยู่
เสมอ. นักประโภชน์ของอุตม์มยทา จึงเอามาพูดอีกที
แต่พูดในแง่ของการประยุกต์. มันก็เป็นการพูดที่สมควรแก่
เวลาแล้ว, สมควรแก่เรียวแรงที่จะพูดด้วย มันไม่ค่อยมีแรง
จะพูด ก็เป็นอันว่าต้องหยุดบรรยายในวันนี้.

ขอหยุดการบรรยายเรื่อง อุตม์มยทาประยุกต์ เพรา
ความสมควรแก่เวลา, เป็นโอกาสให้พระคุณเจ้าทั้งหลาย สวด
บทพระธรรม ที่เป็นเครื่องส่งเสริมกำลังใจ ในการประพฤติ
ปฏิบัติธรรม ให้สูงให้ยิ่งขึ้นไป ตามลำดับ ๆ จนกระทั่งถึง
อุตม์มยทา มีชีวิตอยู่ด้วยอุตม์มยทา เป็นชีวิৎประเสริฐสุค.

การบรรยายสมควรแก่เวลา อยู่ต่อไปด้วยประการฉะนี้.

รายชื่อหนังสือ ชุดมนุนล้อ

อันดับ	เรื่อง	พิมพ์ครั้งที่	อันดับ	เรื่อง	พิมพ์ครั้งที่
๑.	พระพุทธชัจฉานคำกลอน	๔	๒๑.	ประมวลปรมตถธรรม	
๒.	การศึกษาคืออะไร?	๑	๒๒.	ทุกคนธรรมดากว่าทุกราย	๑
๓.	การงานคืออะไร?	๑	๒๓.	โลกอื่น	๑
๔.	ทรัพย์สมบัติคืออะไร?	๑	๒๔.	ความเกิดแห่งทุกข์ และ	
๕.	สิ่งที่ดีที่สุดสำหรับมนุษย์	๑	๒๕.	ความไม่เกิดแห่งทุกข์	๑
๖.	บัญชาที่เกิดจากการศึกษา ไม่สมบูรณ์แบบ	๑	๒๖.	นิรவณ	๒
๗.	ปوارณา และธรรมะ ในฐานะสิ่งที่ต้องศึกษา	๑	๒๗.	วันครู	๑
๘.	ชาติในปฏิจสมบูปบาท	๑	๒๘.	แผ่นดินทองต้องสร้างด้วย	
๙.	ทางออกที่ ๓ แห่งยุค นี้จุบัน	๑	๒๙.	แผ่นดินธรรม	๑
๑๐.	การบัวชีคืออะไร?	๑	๓๐.	เมื่อพอยู่ในหน้าที่ ที่กำลัง	
๑๑.	ศาสนาคีคืออะไร?	๑		กระทำ ก็มีสวรรค์อยู่ฉัน	
๑๒.	ตัวตนคืออะไร?	๑		ที่นั่นเอง. เมื่อไม่รู้จักตัวเอง	
๑๓.	อาณาปานสติภวนา	๑		ก็ไม่ว่าต้นควรจะมีหน้าที่	
๑๔.	ธรรมะในฐานะสิ่งที่ต้อง			อะไร	๑
	ศึกษาทางชั้นนิติมีวัตนะและ			๒๙.	ความเป็นพระอรหันต์
	ไม่มีวัตนะ	๑			๑
๑๕.	คุณพระไม่ตาย	๑		๓๐.	ธรรมะคุ้มครองโลก
๑๖.	คุณพระไม่ตายและ เกิดมาทำไม?	๑			๑
๑๗.	ความรักดี	๑		๓๑.	คุกของชีวิต กับ เสน่ห์
๑๘.	เกี่ยวกับสิ่งที่เรียกว่า “พระเจ้า”	๑		ของคุก	๑
๑๙.	ครูคือผู้ทำหน้าที่สร้างโลก	๑		๓๒.	กระแสแห่งชีวิตเป็นสิ่งที่
๒๐.	การทำวัวต์ตามแบบ				
	โบราณ	๑		๓๓.	ต้องรู้จัก
				๓๔.	สิ่งแรกที่จะต้องรู้จักนั้น
				๓๕.	คือความทุกข์
				๓๖.	การ Hammond เห็นแก่ตัว
				๓๗.	คือหมวดทุกข์
				๓๘.	ชีวิต คือขันธ์ทั้งห้า
				๓๙.	มิใช่ตัวตน
				๓๔.	อดัมมยตากษา
				๓๖.	อดัมมยตาประยุกต์

อตัมมายตาประบุกต์

คือ อตัมมายตาที่นำไปใช้ประโยชน์ได้ในชีวิตประจำวัน.

- แป๊ปเอาแท้ใจความ อตัมมายตา = กูไม่เอกสารมึงแล้วไว้!
- หมายความว่า ไม่เอา กับโลกนี้ เพาะะกรรมงานกันมาเหลือประมาณ.
- เป็นจุดที่เปลี่ยน ซึ่งเป็นมาความล้ำค้า เริ่มตั้งแต่ : พระพุทธ พระธรรม พระสงฆ์.
- เกิดนัยญาเห็น อนิจจัง ทุกชั้ง อนักกา, ธัมมัญเชิงกา, ธรรมนิยามกา
- เห็นอิทธิปัจจัยกา, สุญญากา, กذاกา เช่นนั้นเอง แล้วอตัมมายตา.
- ละโลกที่เป็น กาม-รู้ปัจจาน-อรุปัจจาน, มือเบกษา ไม่ทิ้กที่นั่นก็away อตัมมายตา.
- หย่าขาดจากสังขารทั้งปวง ซึ่งมันปรุงแต่งกันเรื่อย
- หย่าขาดแล้ว เหลืออนของจากคุกของอวิชชา
- คุกแห่งอุปากาน ๔ นั้นจะเอียคมาก มันเร่าร้อน เพาณ ฯลฯ
- อตัมมายตามีเมื่ออัสดาภะสูงสุด แล้วเห็นมายาของมันท่อไปจนเกิด อตัมฯ
- สามารถย่างเข้าสู่ประคุพระนิพพานที่รุ่คเปลี่ยน คืออตัมมายตา.
- จะใช้อตัมมายตาเป็นคู่มือกาย วาจา ใจ ตลอดทั้งทัศน์ให้เสียได้.